



Softly

MAGAZINE

SEN-LEID
VOL
VRIJHEIDEN

10

1988

hfl 7.50

SOFTLY

een blad voor
vriendinnen

Softly is een uitgave van:

H.Z.B.

Postbus 1032, 3300 BA Dordrecht

Rabo-bank rek.nr. 16 11 63 513

Redactie: Angela
John
Vergeving: Angela
Kees Koon
Fotografie: Claus Alwin Vogel
Sus Caron Agency
Bernd Müller
Assente Arionelle
Studio Lilo
Alan Bass
Finn Hansen
Jan Rotwer
Hans Felschner
Jenny Postema

COPYRIGHT

Niets van deze uitgave
mag worden verspreid,
verveeld en/of openbaar ge-
maakt door middel van
druk, fotocoopi, microfilm
of op welke andere wijze
dan ook zonder vooraf-
gaande schriftelijke toe-
stemming van de uitgever.

Hallo! Mijn naam is
Angela. Ik verzorg
de brievenrubriek
van Softly. Schrijf
je mij ook eens?! 







Mijn ervaringen met mannen waren uitputtend geweest. Uitputtend in die zin dat ze vermoedend waren, maar ook dat niets onbeproefd was gelaten. Vanaf mijn zestiende jaar had ik ervaringen opgedaan. Nu, tien jaar later, waren dat er zoveel geweest en van zo verschillende

aard, dat ik gewoon snakte naar iets nieuws. Het was eigenlijk een toeval dat me op andere gedachten bracht.

Op een avond zat ik met Lena in een snackbar. Lena was een paar lesbies meisje met wie ik wel vaker contact had gehad, maar uitsluitend vriendschappelijk. Ook datmaal zaten we gewoon als kennissen samen een hapje te eten. Lena zat niet tegenover me maar naast me, iets wat ze altijd deed. Ze droeg, zoals gewoonlijk, een strakke broek waarvan de pijpen in haar laarzen verdwenen. Ik was gekleed in een doodgevorne, blauw katooten jeans. Onwillekeurig liet ik haar merken wat mijn bezwaren waren tegen een voortgezette omgang met mannen. "Altijd maar neuken," zei ik, "je moet steeds maar klaarstaan of klaarliggen voor de heren der schepping."

Ze duwde haar bovenbeen tegen het mijne wat me een warm gevoel gaf.

"Heb je 't al eens met een vrouw geprobeerd?" vroeg ze. Ik haalde m'n schouders op en begon me te verdedigen. Tegenover Lena voelde ik me de zwakkere, de mindere.

"Ik ben niet zoals jij Lena," begon ik, "ik zou niet weten wat een vrouw me kan bieden."

Lena legde een hand op mijn linker bovenbeen, ik werd er warm van. "Probeer," zei ze, "je weet het niet." Met dat antwoord liet ze me in het onzekere, ik wist niet wat ik ervan moest denken. Terwijl ik ziddelings naar haar keek begon ik me onwillekeurig af te vragen wat ik dan wel miste. Misschien was het wel haar bedoeling me aan het denken te zetten. Haar hand ging zacht op en neer over m'n broekspijp. De warmte ervan deelde zich mee aan mijn lichaam, door de stugge stof heen. Mannen hadden me ook wel zo gestreeld, om me op te warmen voor een nummertje waaraan ik altijd maar al te graag had toegegeven.

Plotsklaps bekreep me een gevoel van wellust. Ik vroeg me af wat Lena met me zou willen doen. Waarom zou ik het niet eens proberen? Ze was lang, slank en sportief, een lichaam dat bepaald niet afstotelijk was. Mijn avontuurlijke aard, altijd bereid tot proefnemingen, kreeg de overhand. Ik voelde haar hand warm en stevig op mijn bovenbeen en besloot me te laten verleiden.

"Ik zou het willen weten," zei ik, "wat kan een vrouw me bieden?"

"Mag ik het je leren?" vroeg Lena, haar vingers steviger in mijn vlees drukkend.

"Ja," zei ik. Ze rekende af en nam me mee naar haar flat. Ze maakte



weinig omhaal en trok de rits van mijn broek open. Ze kleepte me uit terwijl ik me willoos hield en nieuwsgierig afwachtte. Zodra ik naakt was schoof ze een hand tussen mijn dijen en stak een vinger in m'n kut. Enige tijd bleef ze zo zitten, ik op haar schoot en zij met haar hand lichte bewegingen makend tussen m'n benen. Haar vinger was stimulerend genoeg, ik kreeg het er warm van en wrikte m'n kut tegen haar hand. Ze bleef een hele tijd stil zitten, mijn lichaam bekijkend.

"Je hebt een mooie witte huid," zei ze, "ik hou van meisjes met een wat konje."

"Dat kan je niet eens zien," grinnikte ik, want ik zat met m'n billen op haar schoot. Ze glimlachte en staarde omlaag langs mijn lichaam.

"Ik zie het aan de kleur van je dijen," zei ze. Ze stond op en liet me van haar bovenbenen gliden. Ze wees me haar bed en zei: "Ga crop liggen, voorover."

Ik deed wat ze vroeg en verbaande me erover dat ze zichzelf niet uitkleedde. Maar ik was bereid alles te doen om nieuwe ervaringen te beleven. Bovendien had ze me geil gemaakt. Ik lag voorover op haar bed en voelde zachte lippen die mijn billen beroerden. Ze kuste letterlijk m'n kont en liet haar tong op en neer gaan in de spleet tussen m'n billen. Dan trok ze mijn onderlijf iets omhoog. Tussen m'n benen door kijkend zag ik dat ze ruggelings op het voeteneind van haar bed ging liggen. Haar hoofd was precies tussen mijn dijen. Ze hief haar gezicht op en kuste m'n kut. Ik was helemaal van de kaart en keek hoe ze mijn schaamlippen opende met haar tong. Ze likte die en wreef met haar ene hand over m'n venusheuvel. Haar vingers wonden de haren in krulletjes, haar mond bewoog lustzoekend over mijn vochtige schede. Ze zoog crop en trok de schaamlippen met haar lippen mee. Ik voelde een stormachtige aandrang om klaar te komen. Haar mond liefskoosde me en haar hoofd bewoog tussen mijn bovenbenen. Ik staarde naar het zwarte haar dat in een ponykapsel geknipt was. Ze likte intens en schoon van plan me zo te bevredigen. Ik was wel eens door een man klaargezogen, maar Len'a methode bleek overweldigend. Mijn wellust steeg met de sekonde, ik werd geiler dan ik me ooit gevoeld had en bewoog mijn onderlijf heen en weer.

Lena likte heftiger, ik voelde haar tong als een raps langs mijn klit gaan. Ik voelde me als een meesteres die zich van een slaaf bedende om genot te beleven. Koortsachtig wreef ik mijn kut tegen haar mond, verlangend om klaar te komen. Lena werd er niet door afgeleid, zo leek het althans. Rustig likte ze me tot ik een orgasme kreeg en

kermend klaarkwam. Ze duwde haar gezicht achterover en lichte naar me, haar lippen afklakkend.

Ze trok zich terug en stond op, ik rolde me op de rug en voelde me geweldig bevredigd. Intussen trok Lena haar kleren uit, ik zag voor het eerst haar kleine spitse borsten en daarna haar onderlijf met het fijne zwarte haar op de buik. Ze liet haar ogen op en neer gaan, van onder naar boven over m'n naakte lijf. Dan kwam ze op me, haar slanke gespierde benen duwde mijn mollige dijen uit elkaar en wroegen zich ertussen. Haar gewicht drukte op me, ze beheerste me volkomen en perste haar naakte lijf op het mijne. Ik voelde haar venusheuvel met het zachte haar tussen m'n benen en in m'n kruis. Ook voelde ik de natte schaamlippen die ze vol energie op de mijne duwde. Ze was heet, beter dan ik me gevoeld had. Ze wroong haar lichaam beging op het mijne dat bevredigd was maar door haar gedrag onmiddellijk reageerde.

In mijn geilheid klemde ik de dijen om de hare en liet haar begaan. Ik wilde dat ze haar seksuele razernij op me botviende, dat ze me zou bezitten. Lena kustte me, ik proefde de smaak van mijn kut op haar lippen. We omarmden elkaar heftig, en omdat ze groter was dan ik moest ik m'n benen ver uit elkaar doen. Ze bewoog er heftig tussen, oestulping schoof ze heen en weer met haar warme stevige dijen. Lena's schaamhaar prikkelde mijn kut en daarna de venusheuvel. Ze doopte haar haren in mijn vocht en wreef er vervolgens mee over mijn schaamhaar dat doorweekt raakte. Ze wist wat gellen was en maakte me zo heet dat ik weer naar een orgasme verlangde. Lena merkte hoe opgewonden ik raakte, ze schoof krachtiger langs m'n schaamlippen en wreef haar kut tegen de mijne. Ik werd niet alleen nat van mezelf, heel duidelijk voelde ik dat haar sappen over me heen stroomde. Ik werd helemaal vochtig tussen de benen, de honingsachtige substantie kleeft tussen m'n billen. Het was een genotvolle ervaring, ik voelde mijn zinnelijkheid stijgen en kreeg tenslotte, op het hoogtepunt van de spanning, een orgasme waar ik helemaal van trilde. Lena's lichaam kromde zich, haar borsten drukten krachtig op de mijne en ze schokte heftig. Ze omarmde me, klemde haar vingers in mijn billen en beet me in het oor. Ze was razend van wellust en kreunde luidruchtig.

"Schatje," hygde ze daarna, "m'n fijne schatje, wat ben ik heet op je." Ze rolde van me af en legde haar hand op mijn buik. Ze streelde me, aande over het drijfnatte schaamhaar en duwde haar heup tegen de mijne. Ik zag dat de haren op haar venusheuvel ook doornat waren.



het lag als een boeg vochtig en vertrapt hoos op haar buik. Ik betastte het met de vingers, het was kleverig als stroop. Lena schokte toen ik mijn hand tussen haar benen liet glijden en haar schaamlippen raakte. Ik voelde ertrussen en vond haar klit.

"Pas op, ik ben een wilde," hygde ze en huiverde van genot. Ik vingerde haar steviger, gefascineerd door het voelen van haar kut. Ik had nog nooit een andere kut dan de mijne aangerakkt. Ofschoon ik tweemaal was klaargekomen wekte de aanwezigheid van Lena's naakte en wulpse lijf een instinctieve begeerte in me.

Ik wilde haar kussen, haar vagina likken en me laten gaan in een orgie van wellust. Ik kroop in omgekeerde richting en legde m'n hoofd op haar dijbeen. Met uitgestoken tong naderde ik de gezwollen schaamlippen en likte die. Ze sidderde en dawde haar gezicht tussen m'n benen. Ik drukte mijn lippen op haar kut en begon fanatiek te zuigen. Ze reageerde esop met het likken van mijn schede. Ik proefde haar sappen en raakte in verwoering. Nooit had ik kunnen denken dat het zo heerlijk was de pruim van een ander te zuigen. Ze was kleddernat zodat ik konstant te mond vol had van haar vocht. Ik legde de handen om haar dijen en omsarme die terwijl ik haar uitbundig zoog. Zij maakte me op haar beurt geil door haar tong in en uit me te laten schuizen, steeds weer de gevoelige kittelaar rakend. Met de monden vastgezoogen op elkaars kut, de handen geklemd om dijen en billen, zweepten we elkaar op tot het uiterste. We kwamen vrijwel gelijktijdig klaar, rillend en sidderend van geil genot. Higgend, met klevende lippen en doestige tong, gingen we uit elkaar. Lena's gezicht was rood, haar haren zaten warrig. Zo moet ik er ook uit hebben gezien. Ze haalde bier en we dronken met grote teugen. We hadden geen lust onze kleren aan te trekken en bleven naakt. Lena nam me, net als in het begin, op haar schoot en hield haar hand tussen m'n benen, een vinger in m'n kut.

"Je moet rokken dragen," zei ze, "dan kan ik er beter bij wanneer ik de sarvechtige daartoe krijg."

"Heb je die neiging vaak?" vroeg ik.

"Heel vaak," zei ze. Dat merkte ik in de daaropvolgende dagen. Ik trok, om haar een plezier te doen, een rokje aan, ook wanneer ik met haar uitging. Als we naast elkaar zaten in een bar, ze zocht meestal een verborgene hoekje uit, voelde ik haar hand onder m'n rokje. Ze schoof die omhoog langs mijn naakte dij, ik droeg natuurlijk geen panties, en stak een vinger in het kruis van m'n slipje. Ze duwde hem in m'n kut

en hield hem daar een hele tijd. Ik werd er zo heet van, vooral omdat het stekken gebeurde met allemaal mensen om ons heen, dat ik tegen haar vingers begon te schaven. Eens kwam ik zomaar klaar, midden tussen al die mensen. Lena raakte er zo door geprikkeld dat ze meteen afrekende en me mee naar huis nam. Ze trok haar kleren uit en ging met gestrekte benen op een stoel zitten. "Lik me," kreunde ze, "Ik ben zo geil van je geworden."

Ik knielde tussen haar gespreide benen en zoog op haar kut. Ze kermde van genot en streekte met beide handen door mijn haren. Ze was gloeiend heet en schoof de dijen onophoudelijk heen en weer langs mijn hoofd. Het duurde geen halve minuut voordat ze klaarkwam. Ik rustte uit, mijn wang op haar bovenbenen en keek pal in het donkere haar op haar buik. Het was heerlijk met een vrouw te vrijen.

"Nu slijbes," zei Lena. Ze was weer bijgekomen uit de roes van haar orgasme.

Omdat ik m'n kleren nog aan had begon ze die uit te doen. Terwijl ze mijn lichaam ontblootte streekte ze me onophoudelijk, beginnend bij de borsten en steeds verder omlaag gaand. Toen ik helemaal naakt was viel ze over me heen en kustte m'n kut. Ik hervatte mijn taak en zoog haar schede voor de tweede maal. Bijna worstelend met elkaar zweepten we elkaars haristochten op, hoger en hoger, tot we kermend van genot het orgasme kregen waar we op uit waren.

Eens, toen we samen uit waren, ontmoetten we een voormalige vriendin van Lena. Ze was een mollig blond meisje met hunkerende ogen. Ik had direct een zwak voor haar wat Lena niet ontging. Ze wilde me uit haar buurt hebben maar ik kreeg toch nog de kans te horen waar ze woonde. Op een avond bleef ik uit Lena's omgeving en ging op zoek naar Elize, zo heette het blonde meisje.

Ze ontving me alerhartelijkst en sloofde zich uit om me allerlei drankjes te laten proeven en hapjes die ze maakte. Elke had mooie ronde borsten die mijn aandacht trokken. Die van Lena waren klein en hard, die van Elize zouden wel zacht zijn. Ik bleef er veelbetekend naar kijken, ze onderschepte mijn blik en kreeg een smeltende uitdrukking in haar blauwe ogen.

"Ik wed dat ze mooi om te zien zijn," zei ik. Elize's hand kwam omhoog, ze ontknoopte haar bloes en haar bustehouder die een voorslating bleek te hebben.

Haar ronde borsten vielen als gladde witte melkenen naar voren. Ik



duwde erin met een prikkende vatger waardoor kuiltjes ontstonden die direct weer werden gevuld. Het zachte vlees veerde terug in de oorspronkelijke stand.

"Ze zijn zacht," zei ik, "moet zacht." De rose tepels stonden als gevoelige antennes op de rondingen. Ook die drukte ik in waarna ze in groter omvang terugveerden. Elize's lustgevoelen werden verraden door die zwellende knopjes. Ik drukte mijn lippen erop en liet de punt van mijn tong erover heen gaan. Ze zuchtte hoorbaar toen ik heftig op haar ene tepel zoog en de andere tussen duim en wijsvinger hield. "Ik ga je uitkleeden Elize," fluisterde ik en voegde de daad bij het woord. Ik maakte haar broek open en schoof die omlaag, liet haar slipje dezelfde weg opgaan en trok tenslotte haar openhangende bloes en beha uit. Haar ronde schouders vertederde me, ik betastte de heupen van haar heupen en bevoelde haar billen. Ze bestond uit louter heerlijke rondingen. Snel rukte ik mijn kleren uit en drukte mijn naaktelijf tegen het hare. Ze opende haar lippen, ik drukte de mijne erop en zoende haar. Een hete tongkas deed ons alle remmingen verliezen.

We schuifelden naar haar bed waar ze ruggelings op ging liggen. Ik schoof tussen haar mollige dijen en wreef m'n kut tegen de hare. Ik perste mijn borsten tegen de hare en genoot van haar lichaam. Ik genoot ook van mijn positie, boven haar. Bij Lena had ik altijd onder gelegen, zij was de overheersende figuur in onze verhouding. Nu lag ik op Elize en bepaalde het tempo, de bewegingen. Ik schuurde heftig met m'n kut langs haar schaamlippen en kustte haar vung. Elize's tong was vlug en flapperde door mijn mond. Ze maakte me gef, ze was een echt vrouwtje dat zich genotzuchtig overgaf aan degene die haar begeerde. Ik wroeg mijn benen tussen de hare heen en weer en voelde het orgaanse opkomen. Elize bewoog haar billen en kreunde. Ik gaf haar nog een paar stevige schuivers en kwam klaar. Elize trilde en schokte een paar maal vlug op en neer. Ook zij was dus klaar gekomen, voldaan lag ik op haar te huiveren van wellust.

Ik bleef op haar liggen en drakte mijn bovenlijf omhoog. Mijn letwat uitgerekte borsten hingen slingerend boven haar. Ik liet ze heen en weer gaan en strook eronce langs haar tepels. Ze rilde en ik voelde de spieren in haar buik bewegen.

"Vind je 't lekker?" vroeg ik.

"Jaa..." zei ze met een kinderlijk stemmetje.

"Zal ik je zuigen?" bood ik aan.



"Ik jou ook," zei ze. Ik draaide me om en ging met mijn gezicht boven haar kruis liggen. Haar borsten drukten in mijn hezen en buik. Ik voelde haar tong, klemde haar hoofd tussen m'n dijën en begon haar uitvoerig te likken. Ik kreeg de smaak te pakken en zoog Elize even hartstoehtelijk als ik Lena gedaan had. Ook het blonde meisje gebruikte haar tong en lippen zo intensief dat de lust tot klaarkomen steeds machtiger werd. Ik genoot van de zoete, zuwelachtige geur die Elize afscheidde en beet me als 't ware vast in haar sappige kut. Ik zoog haar pruimsap begierig in en werd wilder in mijn bewegingen. Ook Elize trok haar dijën regelmatig samen in steeds sneller terugkerende wellustkrampen. We betastten elkaars huid en streelden elkaars benen die boven onze hoofden lagen. Genotzuchtig wrijvend met de vingers wekten we bij de ander voortdurend heviger wordende harstochten op. In een toemeloze orgie van bewegingen, zuigen, happen en likken zorgden we ervoor dat de ander uitnemendelijk klaarkwam. Smakend in de warme kut van Elize kreeg ik een orgasme tegen haar mond. Rillend van genot kwam Elize klaar en likte ik haar trillende kruis. We bleven elkaar, ook na het hoogtepunt, nog liefkozen. Geen van beiden leek genoeg te krijgen van de verrukkelijke huidplooien, de tere en welkettige huid van de ander. Sabbelend, likkend en zingend deden we ons te goed aan een ware uitstalling van heerlijkheden. Toen ik in mijn oorspronkelijke houding terugkeerde, keek ze me aan met bijna smekende ogen.

"Is het uit met Lena," vroeg ze. Ik aarzelde, wat moest ik daarop zeggen.

"Nee, eigenlijk niet," bekende ik, "maar ik verlangde naar jou. Ik ben gewoon niet naar haar toe gegaan vanavond."

Ze zag er wat teleurgesteld uit.

"Waarom ben jij bij haar weg?" vroeg ik. Elize was nu degene die aarzelde.

"Ze is zo overheersend," bekende ze, "ze wil je de hele dag aanraken en bezitten wanneer ze er aan in heeft."

"Ik ben ook een hete," zei ik, "ik voed het nooit vervelend."

"Hoe lang ga je met haar?" vroeg Elize.

"Twee maanden," zei ik.

"Toen vond ik het ook nog niet erg," vertelde ze, "maar na een half jaar wordt het wel een beetje vervelend. Ik mocht nooit een broek dragen. En altijd zat ze met haar vinger in me. Het heeft twee jaar geduurd."

"O, dat is ook een hele tijd," zei ik. Zover had ik nooit in de toekomst gedacht. "Misschien gaat het me ook eens vervelen," meende ik, "nu kan ik nog niet buiten haar."

Ik zag de wat vertwijfelde blik in Elize's ogen. "Maar jou wil ik ook niet missen," bekende ik, "mag ik bij je terugkomen?"

"Blijf je dan ook naar haar gaan?" pruilde ze. "Wil je twee vriendinnen hebben?"

"Ja, op den duur zal het wel moeilijk zijn," meende ik, "zal ik dan maar niet bij jou komen?"

"Jawel," haggde ze en ze sloeg haar armen om me heen.

"Ik zal proberen niet aan jou en Lena te denken," ik kuste haar en likte haar hals en wangen. Ze was zo lief, zacht en teer. Toch miste ik de zelfverzekerdheid van Lena, haar strakke harde lichaam en haar stoerheid.

Dus bleef ik haar opzoeken en hoopte dat het geen conflicten zou geven. Lena was niet erg te spreken over het feit dat ik haar die avond had laten zitten. "Je bent bij Elize geweest," verweet ze me, "ik voelde direkt dat er iets was."

"Ik vind haar lief," zei ik simpelweg. Lena stond met gespreide benen voor me, de vuisten in de heupen. Ze droeg haar strakke broek die in de laarzen gestopt was. Haar ogen spotten vuur, ze leek op een wraakgodin.

"Ze heeft teveel pretenties," zei ze, "haar wil gesmaede."

"Ik moet ook altijd doen wat jij zegt," pruilde ik, "om jou een plezier te doen heb ik een rokje aangetrokken."

Lena keek naar mijn benen, ze duwde me op haar bed en zoende me heftig. Tegelijkertijd stak ze een hand onder m'n rokje en voelde, onder m'n slip door, aan m'n kut. Ze stak er twee vingers in en bewoog die. Ze knielde boven me en zei: "Doe m'n broek omhoog."

Terwijl ze me bleef vingers maakte ik haar broek los en stroopte die met haar slip omhoog. De broek bleef halverwege haar dijën op de laarzen hangen. Met een ruk verwijderde ze mijn slipje waarbij ze mijn benen omhoogtrok. Half ontkleed stortte ze zich op me, wreef haar kut tegen de mijne en lag tussen m'n opgetrokken dijën. Lena was altijd onstuimig in haar liefkozingen, net als een man die zijn direkte genot zoekt. Ze wreef heftig heen en weer, de onthouding had haar geil gemaakt. Ze was heet op me en wilde zich aan me bevredigen. Ik raakte door haar wellust geprikkeld, ze kwam echter zo vlug klaar



dat ik geen orgasme bereikte. Hevig trillend lag ze op me, haar sappen vloeiden over m'n schaamlippen en maakten die kleverig. Ze had gemerkt dat ik niet klaargekomen was.

"Jij kreeg het niet hé?" vroeg ze. "Heb je er geen zin meer in met mij?"

"Je kwam te vroeg," zei ik, "maak me alsnog klaar, je hebt me heet gemaakt."

"Lik me," zei ze, "dan zeg ik jou klaar." Ze draaide zich om en knieldoefte boven mijn gezicht. Mijn achterhoofd rustte tegen haar half afgestroopte broek, mijn tong verdween in haar kut. Ik was geil en wilde klaarkomen. Lena likte me en zwepte mijn hartstocht nog meer op. In mijn wellust zoog ik haar zo hardhandig dat ze weer klaarkwam. Haar vocht droop over mijn gezicht maar nog steeds was ik niet klaargekomen. Lena bewerkte mijn kut zo vakkundig dat ze me op het randje van een orgasme hield. Ze wilde blijkbaar niet dat ik een orgasme kreeg.

"Maak me klaar," smeekte ik, "Lena, maak me in 's hemelnaam klaar."

Ze lachte sarkastisch. "Krijg je bij Elize niet genoeg?" vroeg ze. Ik klemde de benen bij elkaar en spreidde ze. "Ik zoek wel weer een vent!" schreeuwde ik. Lena bond een beetje in.

"Doe ik het niet lekker genoeg?"

"Jawel, maar te lekker," brulde ik, "ik wil klaarkomen. Je maakt me gek met je getreuzel."

"Kleed je uit," zei ze, "we gaan het naakt doen."

We rukten onze kleren uit en lagen naakt tegen elkaar. Ze kwam weer over me heen, haar kut op mijn mond. Ze likte me terwijl ze ook haar vingers gebruikte. Ik voelde ze in en uit gaan, naast haar tong of afgewisseld door haar tong. Gultig zoog ik op haar schaamlippen en likte haar klt. Ze was zo geil dat ze weer een orgasme kreeg en haar dijën samenrok om mijn hoofd. Eindelijk was ze bereid me te verlossen van de alles overheersende spanning die me beheerste. In mijn hartstochtelijke wellust bewoog ik mijn lichaam wild heen en weer, stampte met de benen en trok ze beurtelings op. Lena stak haar tong diep in m'n kut, zo hard en sterk dat ze het dat het wel een penis leek. Ik rilde en buifende van genot, kreunde en snoof en kwam zo luidruchtig klaar dat Lena er stil werd. Bewegingloos lag ze op me en wachtte af tot de storm geluwd was.

"Hete donder," zei ze, toen ik eindelijk tot rust kwam. "Je haatste me

op," beschuldigde ik haar, "je liet me zo lang wachten."

Ze lag op de knieën naast me, haar handen op mijn borsten. Ze wreef m'n tieten tot ik weer geil werd.

"Kom," zei ik en wilde haar omhoog trekken, ik wilde haar tussen m'n benen. "Ben je weer heet?" vroeg ze en stak een vinger in m'n kut. Ik klemde de dijën samen en toonde haar zo hoe geil ik was. Ze wreef mijn klt en knieldoefte tussen m'n benen. Ik dacht dat ze op me wilde gaan liggen, maar ze trok haar schaamlippen vanceen en liet me zien hoe ze haar eigen kittelaar vingende.

"Doe jij het ook bij jezelf," zei ze.

"Lena," kreunde ik maar het zien van haar gemasturbeer was teveel voor me. Ik streekte mijn kut en begon mijn klt te wrijven. Om haar mond speelde een wellustig glimlachje. Terwijl ik keek naar wat ze bij zichzelf deed zwepte ik me op, goede m'n kont omhoog en stak twee vingers diep in m'n kut. Ik wreef en wreef, geilde me op en kwam steunend klaar. Zodra ik wringend van hartstocht het blikken dat ik een orgasme had, wierp Lena zich op me en begon tegen m'n geprikkelde schaamlippen te schuiven. Het gevoel van haar kut tegen de mijne vervolmaakte mijn orgasme terwijl Lena uitrinnig genoot van mijn klaarkomende lijf. Ze had zich met haar vingers blijkbaar tot de grens van haar uithoudingsvermogen gebracht. Nog maar nauwelijks lag ze op me of haar lichaam begon te schudden. Ze bevredigde zich aan me, luid steunend en zuchtend. Na dit heftig samenzijn bleef ik de eerstvolgende avonden bij Lena komen.

Een week later werd mijn verlangen naar Elize zo groot dat ik haar bezocht en we een kwartier zaten in bed lagen. Met vurige hartstocht bemende ik Elize, bezat haar zachte lichaam en begroef mijn gezicht in haar mollige borsten. Ik lag op haar, bevredigde haar en mezelf tot we slap en uitgeput naast elkaar lagen. Toen ik de volgende avond bij Lena kwam zei ze niets. Zwijgend rakte ze me de kleren van het lijf en bezat me met eenzelfde fanatieke hartstocht als de vorige keer toen ik bij Elize was geweest. Ik gaf me over aan haar wellust en schreeuwde het uit toen ze me, weer na lang wachten, bevredigde.

Sindsdien pendelde ik tussen Lena en Elize heen en weer, beiden schikten zich in het onvermijdelijke en liet me alleen door hun uitzinnige hartstocht blikken hoezeer ze me voor zich alleen wilden hebben.

Hoe lang het zo zal blijven moet ik nog afwachten.



Hallo...

*Ik verzorg
de brieven-
rubriek van
Softly...*

Mijn naam is Angela.
Als u een vraag, probleem
of een leuke ervaring te
vertellen heeft, schrijft u
dan aan Softly - postbus
1032 - 3300 BA Dordrecht
t.o.v. Angela.
De vaste Softly medewerkers
zorgen er dan wel
voor dat het bij mij terecht
komt.



Beste Angela, lieve Lennet,

In de nieuwe Softly las ik de brief van Lennet die samen met haar vriendin van plasseks genoot. Ze vroeg of andere meiden hun ervaringen ook op papier wilden zetten. Ik heb dus de pen gepakt en ben gaan schrijven hoe ik heb leren broekplassen.

Het begon tijdens een schoolreisje van het meisjesinternaat. Ik heet Rianne en was 16 jaar en zindelijk zoals dat op die leeftijd hoort. We reden met twee klassen in een bus onder begeleiding van onze beide klasseleraressen naar België waar we tien dagen in een jeugdhoeve zouden doorbrengen. Het was ver rijden. Gelukkig hielden we bij Breda een plaspauze want ik moest heel nodig.

Er was op de parkeerplaats geen toilet en dus zat er niks anders op dan het weiland in te lopen en achter een struik te gaan zitten.

Ik bleek niet de enige te zijn, want toen ik een geschikt plekje dacht te hebben gevonden, zag ik een jonge vrouw zitten. Ze had lang blond haar in een mooie staart en zag er knap uit. Ze zat op haar hurken, met haar korte witte tennisbroekje en onderbroekje op de knieën. Toen ze mij zag schrok ze en wilde haar broek optrekken, maar dat kon niet omdat ze nog niet klaar was. Zelf was ik niet minder geschrokken. Het was de eerste keer dat ik een andere vrouw zag plassen. Ik vergat waar ik voor gekomen was en rondte weg.

Bij de bus gekomen stond ik te trillen op mijn benen. Heb je een plas gedaan? vroeg juf Ellen die ik had gezegd dat ik even weg moest. Op dat moment pas merkte ik dat ik in mijn broekje had geplast. Tussen mijn dijen was het nat. Mijn sokjes soppen in mijn gympjes. Juf Ellen vermoedde wat er aan de hand was en voelde onder mijn minirokjes.

Zo kun je niet blijven lopen zal ze en nam em mee de bus in. Daar was niemand en konden we dus vrijuit praten. De

koffers lagen in het gagegeruim onder de bus en in mijn handbagage zat geen extra slipje. Dan heb ik wel iets voor je, zei Juf Ellen. Ze nam uit haar handtas een in plastic verpakt geval. Op de verpakking stond iets over incontinentie. Wat dat betekende weet ik niet, maar juf liet me mijn natte broekje en sokjes uitdoen, met de blote bips lag ik op de achterbank van de bus terwijl juf Ellen het zakje openscheurde en er een grote wegwerpluier uit haalde. De juf zei dat het een soort pampers voor volwassen meisjes was. Ze deed me de luier om. Toen ik mijn rokje weer aantrok, was er niets van te zien, alleen bolde het rokje wat meer op over mijn billen. Toch schaamde ik me rot.

In de jeugdherberg werden de slaapkamers ingedeeld, iedereen lag met vier mensen op een kamer, alleen Karin en ik kregen ieder een eigen kamer naast die van de leraren. Het eerste wat ik deed was een handdoek en een schoon slipje pakken om me te gaan douchen.

's Avonds, ik lag al in mijn baby-doll op bed, werd er op mijn deur geklopt. Het was juf Ellen die twee plastic zakjes bij zich had. Ze ging naast me op bed zitten. Ik kom je een luier aandoen, voor als je in bed plast.

Maar ik plas niet meer in bed, sputterde ik tegen. Het is toch beter dat je een luier aan hebt, vond juf. Protesteren hielp niet, want ze begon al mijn broekje uit te doen. Gelaten liet ik me de luier aandoen. Maar juf Ellen had twee luiers bij zich had ik gezien. Was die andere voor Karin?

Het bleek een verstandig idee van juf me een luier aan te doen. Ik kon niet in slaap komen, had een raar gevoel tussen mijn dijen en moest steeds aan het ongelukje van die middag denken. Ik wilde met mijn poesje spelen, maar had geleerd dat dat niet netjes was. Bovendien ging dat niet met een luier aan. Ik lag onrustig te woelen in mijn bed, tot ik beseftte dat er maar één manier was om van dat opwindende gevoel af te komen; in de broek plassen. Het was fijn, ontdekte ik, om de plas zo zonder schaamte

te laten lopen en luchtte me heel erg op.

De volgende dag vertelde juf Ellen me dat ze me voor de zekerheid door de dokter wilde laten onderzoeken. Ze maakte een afspraak met een vrouwelijke arts. Voor we vertrokken moest ik weer een luier aan.

Bij de dokter was ik best zenuwachtig. Ze vroeg me van alles. Ik vertelde dat ik zindelijk was en niet begreep waarom ik toch in de broek plaste. Juf Ellen zei dat ik vanochtend bij het opstaan een natte luier had. De dokter vroeg of ik me kon herinneren wat ik gedroomd had. Ik wist niet wat ik moest zeggen en vertelde maar wat ik de dag ervoor had meegemaakt zodat het leek of ik het gedroomd had. Dokter merkte dat ik er opgewonden van raakte.

Daarna wilde de vrouwelijke arts me lichamelijk onderzoeken. Juf Ellen kleedde me helemaal uit. Alleen de luier mocht ik aanhouden. Zo ging ik op de behandelstafel liggen en liet me betasten en bekloppen. De dokter wilde ook naar mijn poesje kijken en maakte de luier los. Ik was nat, had weer een plas gedaan.

Alles was in orde. Rienne is een gezonde meid zei de arts. Ze heeft alleen wat problemen met haar ontlukende sexualiteit. Het broekplassen is haar manier van klaarkomen.

Op die manier leerde ik hoe fijn het is om in de broek te plassen. Bij de apotheek haal ik speciale luiers voor volwassene, zogenaamd omdat ik incontinent ben. Ik heb altijd een pek in de kast staan, maar ik doe ze niet altijd om. Alleen in bed en op school. Thuis vind ik het fijner om zo in de broek te plassen en met een natte jeans te blijven lopen.

Ik hoop dat deze brief andere meiden overhaalt om ook eens hun ervaringen naar Softly te sturen. Ik ben nieuwsgierig of Softly inderdaad er een speciaal over broekplassen van zal maken. Een adviesje: als je geen foto's hebt van meisjes met luiers, maak ze dan zelf. De luiers zijn te krijgen bij de apotheek? Maar je kunt ook bij de winkel lui-

ers kopen die je met een katoenen luier moet dragen. En zet de meisjes dan ook eens op de pot, met hun trutje nog aan, zodat alleen hun bips bloot is, want anders pakken ze misschien kou. Groetjes,

Rianne.

*Lieve Rianne,
De spief zit er aan te komen!*

Angela.

Lieve Angela,

Ik zit met een probleem en wil je graag om raad vragen. Al zo'n vijf jaar lang heb ik een relatie met een getrouwde vrouw van 32 jaar. Ikzelf ben 28 en voor de rest een vrijgezelle meid.

Die vrouw, Annelies is haar naam, betekent alles voor mij. Helaas moeten wij elkaar in het geheim ontmoeten, want zij wil niet dat haar man erachter komt. Ook wil zij niet gaan scheiden, omdat ze ook veel om haar man geeft. Zij is biseksueel. Mij lijkt het juist spannend als haar man ervan af weet. Ik ben niet biseksueel, echt lesbisch, dus haar man kan niet meedoen met ons.

Eigenlijk ben ik dit achterbaks gedoe beu, maar ik kan haar niet missen, dus kan ik er ook niet mee stoppen. Ook heb ik geprobeerd om een andere vriendin te vinden, maar niemand haalt het bij Annelies.

Lieve Angela, wat raad jij mij aan? Ik wil zo niet door-
gaan!!!

Olga.

Beste Olga,

De meeste mannen vinden het juist opwindend hun vrouw met een andere vrouw te zien vrijen! Hij mag toch wel toekijken? Vertel dit maar aan Annelies.

Angela.



















GAY & LESBIAN SWITCHBOARD[®] n e d e r l a n d

020-23.65.65

INFORMATIE EN ADVIES AAN HOMOSEKSUELE
MANNEN EN VROUWEN
DAG EN NACHT

NL

Gay & Lesbian Switchboard geeft informatie aan en is een goedluiddig luisterend oor, gedurende 24 uur per dag, het hele jaar door, voor lesbische vrouwen en homoseksuele mannen. Onze vrijwilligers zijn zowel mannen als vrouwen die erin getreind zijn vragen te beantwoorden als "Hoe vertel ik het mijn

ouders?" - "Waar vind ik cafe's en disco's?" - "Welke vrouwencafés zijn er?" - "Welke instanties of praatgroepen zijn er nog meer?" - "Hoe kan ik dit juridische of medische probleem op?" - "Wat moet ik doen met dit persoonlijke/relatieprobleem?" - Je kunt ook zomaar bellen

De informatie van Gay & Lesbian Switchboard is "up to date", bestaat niet alleen uit Amsterdam en wordt voortdurend bijgehouden. Iedereen die belt kan op onze aandacht rekenen - we weten waar je ook bent, bel gerust 020-23.65.65. We zijn altijd bereid om te luisteren - 24 uur per dag.

E

Gay & Lesbian Switchboard is an information, support and referral service for lesbians and gay men. Operating 24 hours a day every day of the year. Our male and female volunteers have been trained to answer all kinds of lesbian or gay related calls such as: How do I tell my

parents? General information concerning bars and clubs, sexual and medical problems, lesbian only venues, social groups and of course people just picking up for a chat. Our information is not only restricted to Amsterdam, the Netherlands, but is

constantly updated and revised. Anyone who phones Gay & Lesbian Switchboard can be certain of our attention, who what or when is you want phone 020-23.65.65. We are always ready to listen 24 hours a day.

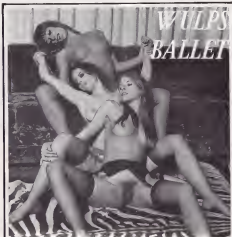
P.O. BOX 11573
1001 GN AMSTERDAM
POSTBANK 42.46.00
BANK 45.47.25.000



Angie Graydon







In het toneelstuk dat de rederykscamer "t Gulden Vlies" van plan was op te voeren op haar lustrumfeest kwam een dansscène voor. Twee elfen kondigden met een sterlijke bourree de komst van de lente aan. De Rederijkers zelf hadden er weinig verstand van hoe een dans moest worden ingestudeerd. Van deklameren wisten ze alles, maar niet van bewegingskunst. En wie moesten de elfen verbeelden? Na enig beraad werd besloten dat het de tweelingdochters van de schatshoer moesten worden: Matje en Sara, beiden jong en lieflijk, achttien lentes, met veel gevoel voor gracie en ntmiek.

Om de dans in te studeren werd de hulp gevraagd van barones Matille, die in vroeger jaren in Parijs haar opvoeding had genoten en zodoende wel iets wist van de 'conste'.

Gelukkig stemde de barones toe, onder voorwaarde dat de meisjes bij haar op het kasteel in haar atelier de lessen volgden. Zo kwam het dat Matje en Sara twee keer per week bij Matille op bezoek kwamen. Ze konden het erg goed vinden met de adellijke dame van bijna veertig, die nooit gehuwd was en alleen op het kasteel woonde.

De genegenheid was wederzijds: de barones voelde zich sterk aange trokken tot de betoverend knappe tweeling. Al na enige lessen was ze niet langer in staat haar erotisch geladen belangstelling voor de meisjes te verbergen. Bij het instuderen van moeilijke danspassen, waarbij licht het evenwicht verloren werd, hield ze de meisjes ter ondersteuning vast. Dat deed ze dan vrijpostig, met haar handen op de billen of de borsten, die in de danskostuums zo verleidelijk stonden afgetekend. Matje en Sara begrepen maar al te goed wat er achter die handreikingen stak. Zij zelf raakten er ook door opgewonden en stonden de avances van de barones toe met steeds grotere vrijgevigheid.

Ze beloofden elkaar er niet iemand anders over te spreken, die zouden het lieve en zachte van hun relatie toch niet begrijpen en er alleen maar hun kostzichige afkeuring over uitspreken. Zees zeker zouden ze niet geen woord reppen over de laatste keer, toen ze uiteindelijk poedelnaakt hadden gedanst en de barones hen met brutale vingers had laten kieren van genot. Nee, dat was het intieme geheim van hun deetjes...

Vol verwachting togen ze weer naar het kasteel. De barones verwelkomde hen hartelijk en nam hen snel mee naar het afgelegen atelier, waar ze niet gestoord zouden worden door het personeel.

"Liefjes," sprak de barones opgetogen, "ik heb vandaag een verrassing voor jullie. Ik heb zelf heel mooie kostuums gemaakt, die jullie maar snel moeten aantrekken."

Matje en Sara verdwenen in het kleedkamertje dat aan het atelier grensde. Vlug deden ze hun kleren uit. Ze konden niet nalaten elkaar in snte te bewonderen. Ze gekeken als twee druppels water op elkaar, zowel van gezicht als ook van appelronde borsten en gaaf ronde billen. Onder aan de buikjes groeide een kietig driehoekig dotje schaamhaar. De barones had hen geleerd om dat driehoekje zo te knippen dat het

**LYNN
CARTER**
doet zomaar
wat
vingerwerk...



alleen hun venusheuvel koket bedekte, maar hun strakke jonge schaamlipjes overlet liet. De meisjes vonden dat even pikant als de barones en ze hielden het dan ook zonguldig bij.

Op een tafeltje lagen twee pakketjes. Nieuwsgierig onthulden ze de inhoud: twee dansjurkjes van doorschijnende tule. Ze gehielden vrolijk en kleedden zich erin. Nou ja, zo kon je 't nauwelijks noemen! Van boven waren de jurkjes diep uitgesneden en hun frisse jonge borsten wipten er nog maar net niet uit. Aan de onderkant waarde elk jurkje wijd uit en de rand ervan kwam nog juist over hun bips heen. Maar als ze rondmadden waarbij de jurkjes opzwerden, dan zag je hun verrukkelijke billen en de kaalgeknipte kutjes.

"Oo, dat is vast niet het kostuum dat we in het toneelstuk zullen dragen!" lachte Matje. Ze boog ver voorover en draaide haar naakte kontje in het rond.

"Dat denk ik ook niet, zage. Laten we gauw kijken wat de barones van plan is."

Gniffelend gingen ze het atelier binnen, waar barones Matille ongeduldig wachtte. Zij had zich, zo constateerden de meisjes verrast, eveneens omkleed in eenzelfde dansjurk, maar dan eenje die wat groter was omdat er meer te "bedekken" viel. Matille bezat immers een volgroei, rijp lichaam: twee zware kegelvormige borsten en dikke rompe billen. Haar tieten waren voor de helft zichtbaar en door de tule heen zagen de meisjes haar grote ronde tepelbobbels. Ook bij de barones reikte de rand van de jurk tot net boven haar donker behaarde schaamstreek en haar volle bips. De tweeling gluurde ommer.

"Zullen we eerst snel doornemen wat we de afgelopen keren hebben ingestudeerd?" stelde Matille voor. "Dan doen we daarna iets nieuws." Ze bezat een ingenieuze speeldoos, waarmee ze verschillende muziekrollen kon afspelen. Ze wond de doos op en plaatste er een rol in. Er klonk tinkelende muziek. Daarop begonnen Matje en Sara gracieus te dansen.

De barones nam plaats op een stoel langs de kant en keek gesmuiseerd toe. Er waren veel draaibewegingen en herhaaldelijk moesten de meisjes voorover buigen of hun benen sierlijk opgooien. Dat schonk haar allerlei boeiende en prikkelende uitzichten.

De tweelingzuses driebelden naar elkaar toe. Matje legde haar hand om de slanke taille van Sara. Ze trok haar zusje tegen zich aan en ze rilden bij het voelen van elkaars lichaam, zacht en warm. De gezichten

waren dicht bijeen en onverwachts gaven ze elkaar een kus, met schalks spartelende tongtjes.

Sara leunde achterover, met de arm van haar zusje als steun om haar middel. Daarna boog Matje met haar mee, voorover, waardoor haar jurkje van achter hoog op veerde. Haar heftige billen kwamen vol in het blikveld van de barones. Op dat moment gleed Sara's hand erjaar toe en ongenoeft legde het meisje haar vingers strekend op de zacht verende heuvels. De barones knikte instemmend.

Even later dansten ze weer om elkaar heen, tot Matje achter Sara stond en ze beiden kleine driebelpasjes op de plaats maakten. Matje had haar handen op Sara's heupen, maar liet ze even later omhoog glijden naar haar dijen. Beknoedlijk tilde Sara haar ene been op en strekte het vooruit en toen opzij. Matje's hand gleed meens tussen de vergeopende dijen. Haar zusje kreunde. Matje's vingers streelden haar warme kak lippen. De barones bewoog onrustig op haar stoel, maar miste geen enkel detail van het intieme spel.

Daarna draaide Sara op één been rond, tot de zusjes elkaars aankijken. Hun borsten drakten tegen elkaar en Matje masseerde zonder gêne de billen van haar zusje.

"Changez!" riep Matille met een stem waarin haar emotie duidelijk hoorbaar was.

De tweeling gehoorzaamde en zodoende stond Matje op één been, het andere gestrekt opzij, terwijl Sara eerst tweemaal haar kutje betastte en daarna met beide handen haar ontkotte bips streelde.

Doch opeens verhuisde de barones zich van haar stoel. "Lafjes, dat kan toch met veel meer gracie!"

Ze duwde Sara weg en ging zelf achter Matje staan. Ze trok het meisje tegen zich aan. De bips van het meisje kwam in nauw contact met haar donkere schaamstreek. Matje huiverde toen ze de kniebelende haartjes tussen haar heuveltjes voelde.

"Strek je heen, schatje... nog meer!"

Toen legde Matille haar ene hand met een voornamelijk beweging op de kaalgeknipte vuur van haar leering. Teder raide ze met haar vinger-toppen het lieve spleetje en met een even gracieuze geste bedekte haar andere hand beurtelings een der appelborsten van het meisje. Matje zuchtte van opwinding.

"Tournez!" riep de barones.

Ze hielp Matje op één voet rondmadden, tot ze elkaars aankijken. Op



dat moment legde Matille beide handen vol op de bips van het meisje en trok ze zo haar buikje naar zich toe. Ze schroeven elkaar met de hante van hun schoot.

Impulsief duwde Matje haar ronde tietjes tegen de zachte kegels van de barones. O, wat voelde ze de dikke tepels van de oudere vrouw goed! Op de maat van de tingeltonen vloeiden de lichamen langs elkaar. Sara zag aan hun onrustige ademhaling hoezeer die twee elkaar daarmee opwonden.

Ze was blij dat de barones even later haar weer in de gelegenheid stelde om met haar zasje te dansen. Spontaan voegden ze in de dans enkele nieuwe poses toe, waardoor ze niet alleen gemakkelijk elkaars intimiteit konden verwennen, maar ook hun lezers het beste uitzicht daarop gaven. Terloops keken ze naar de barones, die op haar stoel zat te draaien ten teken dat haar rijpe vagina juikte van opwinding.

Helaas was het getingel van de muziekrol ten einde en moesten ze hun innige dans besluiten. Maar Matille had gelukkig een plan voor iets dat hen nog veel meer zou verrukken.

"Wat we nu gaan doen is ook zeker niet geschikt voor het lustrumfeest," glimlachte de barones. "Het is voor ons drieën. Alleen wij begripen er de schoonheid van."

"Vertel gauw wat het is, we zijn reuze benieuwd."

"Het is een vrije dans, waarin we alle posen en poses, die we tot nu toe geleerd hebben, tot een ritmisch compleet kunnen samenvoegen. Ieder mag voor zich verzinnen hoe te dansen, als er maar mee uitgebeeld wordt hoe de godinnen Diane en Venus strijden om de gunst van Amor, de god van de liefde." "Maar we zijn toch drie vrouwen..." merkte Matje op.

"Niet als ik me toerust met dit fraaie kunststuk, dat ik heb meegenomen uit Parijs!"

Met die woorden haalde Matille een kunstig vervaardigde namaakpenis te voorschijn, die ze met leren veters voor haar schoot bevestigde. Met grote ogen keken de meisjes naar de witte gekromde staaf, die vervaardigd uit Matille's schaamstreek omhoog stak. Ze zagen een dikke kop, grillige aderen die ekstase geïdentificeerden rondom de forse stam kronkelde, en twee eiergrote imitatie-testikels die onderaan bungelden. De dildo zwengelde heen en weer bij elke stap die Matille deed.

"Julie wisten niet dat zo iets bestond, hè?" lachte de barones. "Maar je moest eens weten wat er in Parijs op dit gebied allemaal voorhanden

is!"

"Wat mooi!" fluisterden de meisjes met ontzag.

"Ik zet een nieuwe rol op, en dan dansen we het thema dat ik zojuist vertelde. Allez!"

Sara hield zich nog even afzijdig, terwijl Matille en Matje elkaar omcirkelden. Venus had Amor ontdekt en probeerde hem te verleiden. Ze sloten zich in elkaars armen. Matje streelde de gevulde dijen van de barones, Matille aan de kintige bips van het meisje.

Toen kwam Sara echter naderbij gedanst. Diane verscheen ten tonele en was jaloers op Venus, die Amor zo nadrukkelijk van haar verlangens op de hoogte bracht. Zij had dezelfde verlangens en wilde Amor voor zich hebben. Daarom trok ze, steeds sierlijk dansend, Matje aan haar arm om haar bij Matille weg te voeren.

Maar Matje hield Matille vast en vladderde met haar weg, naar een tafel die verderop in het atelier stond. Het meisje leunde er achterovergebogen tegenaan, haar benen wijd vaneen en haar onderlijfje verlokkelijk naar voren, zodat ze haar kutje van onder haar jurkje aan de barones toonde. Matille kwam naderbij, tussen haar gespreide benen. De vrouw liet zich tegen Matje aan glijden en stuurde onderwijl de kop van de kunstpenis naar de gezwollen kale lippen van het meisje.

Godin Diane was echter niet van plan zomaar te blijven toekijken hoe Amor zijn stijve roede in het spel ging brengen. Just vóór de penetratie haastte Sara zich naderbij. Ze tikte op Matille's schouder en toonde die naar haar omkeer, trok Sara het bovenstuk van haar danskostuum pel omlaag, zodat haar ronde appelborsten te voorschijn wipten. Het meisje begon wellustig te dansen, zo dat haar tietjes fel heen en weer draaiden.

Amor raakte erdoor betoverd, wendde zich van Matje af, zodat de fallus voor haar kutje vandaan zwepte, en danste snel naar Sara toe. Godin Diane had haar zien: zij had Amor voor zich gewonnen. Ze dansen hun lichaam tegen elkaar aan. Sara schokte haar naakte borsten hongerig tegen de grote kegels van de barones. Ze spreidde haar dijen en sloot ze weer, met de kunstpenis ertussen. Ze begon haar schede over de harde staaf heen te wrijven en kroude hartstochtelijk.

De stijve kronkelstam glibberde langs haar kale lippen en schoof bij elke beweging verrukkelijk langs haar stijve kutje. Het meisje draaide haar onderlijfje wulps rond en genoot knorrend van de hemelse sensaties die ze zo bij zichzelf opwekte.

Matille drukte haar handen op de blote bips van het meisje en hield haar dinaien. Op de maat van de muziek begon de barones haar leenlinge op te tillen, waarna Sara haar armen stevig om Matille's nek sloeg, haar benen hoog optilde en om Matille's brede heupen klemde. Zo hing ze aan de oudere vrouw. Het gevolg was evenwel dat de naamskeikel precies tussen haar schaamlippen terecht kwam. Toen Sara zich iets liet zakken, begon de dildo haar gleufje te penetreren. Haar gezicht 'verkrampte van opwinding: de staaf was zo dik dat haar sneetje zich danig moest uitrekken. Gelukkig was ze door alle emotie vochtig en 'heet, en had ze genoeg natuurlijke smearing om de kunstpik toe te laten.

"Hij zit erin!" kreunde ze hees. "Oooh, helemaal!"

Amor dansde rond, met Diane op 'zijn' mannelijkheid vastgespietst. Bij elke pas voelde Sara de staaf in zich bewegen en kernde ze hartstoehtelijk. Zo bewogen ze naar de sofa.

De barones duwde Sara achterover en ging bovenop haar liggen. Haar billen veerden hoog op toen ze het meisje met de kunstpenis begon te neuken. Haar buik kwam kletsend neer en Sara kernde uitgelaten bij elke stoot die de staaf haar diep toebeucht. Ze trok haar benen hoog op en klemde ze om de achterhammen van de oudere vrouw.

"Oooh, wat gaat hij er diep in!" kreunde ze. "Zo'n grote harde speer!" Matje kwam bij het parende stel op de sofa, haar hoofd vlakbij de heupen van de barones. Steeds als die haar achterste hoog opveerde, kon zij de dildo glinsterend in en uit zien schuiven. Ze rilde bij de aanblik. Oei, wat een prachtig gezicht zoals die dikke kronkelstaaf tussen Sara's stramme lipjes gibelde! De barones had haar bovenlichaam opgericht en steunde op haar gestrekte armen. Matje zag hoe haar grote tieten fel heen en weer schakten bij elke stoot.

Ze ging op haar knieën zitten en trok haar dansjurkje hoog op. Ze presenteerde ze haar blote onderlijfje aan de barones, in de hoop dat die ook voor haar belangstelling had. Ze werd daarin niet teleurgesteld, want zodra Matille het verleidelijke kutje van het meisje naast zich zag, ging ze op één arm steunen en bracht ze haar vrge hand naar Matje's schaamstreek. Liefdevol begon de vrouw het kale priampje te strelen. Ze aaid de vochtige lipjes en rolde ze tussen duim en wijsvinger. Hetzelfde deed ze met het stijf geworden kutje en zo liet ze het meisje kronkelen van genot. Tenslotte warmde ze de lipjes vaneen en schoof ze haar lange middelvinger ertussen om aan het klemmende spleetje de



eerste verwennende stootjes toe te dienen.

Onderwijl keek Sara van onderaf tegen de demende hangen van Matille aan. Ze zag de lange donkere spenen die er ver uit staken. God, wat waren die stijf! Ze hoefde er niet aan te twijfelen hoe geil de barones wel was. Verlangend strekte ze haar handen naar de kegels uit en masseerde ze met gespide vingers om maar zo veel mogelijk van het zachte moederlijke vlees te kunnen bewerken. De dunne tule was inmiddels van haar borsten omhoog geschoven, zodat de kegels over de bovenrand van haar dansjurk heen bungelden. Sara genoot intens van de aanraking en van de prikkeling die de harde spenen haar gaven.

Ze wilde echter niet alleen met de memmen van de barones bezig blijven. Ook haar zugs's ronde tieten wilde ze verwennen. Daarom strekte ze één hand uit naar Matje's borsten. Ze schoof het bovenstuk van het jurkje omhoog, zodat Matje's kostuumtje nu enkel nog maar om haar middel sloot. Matje stuwde haar jonge borsten verlangend vooruit. Ja, dat wilde ze graag: zowel door de ervaren hand van Matille gevingerd worden, als door Sara's zusterlijke hand aan haar borsten gestreeld.

De barones schoof met trage bewegingen de imitatie-penis in Sara's vulva. Het brute ding verdween helemaal naar binnen, tot aan de wortel, zodat de mamaak-ballen tegen de aanzet van haar hips kwam. Dan bleef hij enige ogenblikken diep in haar tube verscholen. Vervolgens kwam hij er slerpand weer uit, overdekt met het kleverige sap dat het jonge vrouwtje afscheidde. Als de penis in haar stak, drande de barones enkele malen met haar heupen rond, waardoor de dildo elk gevoelig plekje van Sara's kutje beproefde. Het meisje rilde en kronkelde en stootte hese kreten uit om te laten merken hoever ze van deze opwindende situatie genoot.

Voor de zoveelste maal kwam de kunststaaf uit Sara's sluiptje. Toen greep Matje er op eens naar. Haar vingers sloten zich om de drijfnatte glibberstaaf en vastbesloten trok ze hem bij Sara's labia vandaan.

"Hé, wat doe je nou toch!" siste haar zugs teleurgesteld.

"Je bent niet alleen op de wereld, liefje," glimlachte Matje.

Met die woorden trok ze de dildo naar haar eigen vooruitgestuwde kutje toe. Vanzelf gleed de barones er achteraan. Drie tellen later lag Matje op haar rug en Matille bovenop haar.

Matje drukte hunkerend haar spleet tegen de mamaak-rikel aan en begon zich er tegen op te wiebelen. Centimeter voor centimeter schoof de kletsnatte staaf haar buikje binnen. Het meisje kermde van opwin-

ding toen ze voelde hoe de leuter haar kutje open rekte.

In traag tempo ging Matille van start. Ze dreef de dikke stam zo langzaam mogelijk naar binnen, om Matje elke ribbel ervan goed te laten voelen. Ze roteerde op het moment van maximale penetratie en trok dan weer langzaam terug.

De barones vergat Sara ondertussen echter niet. Haar hand stak tussen de drijfnatte, wijdopen dijken van het meisje en vingerde vol raffinement het smachtende sneetje.

Amor moest evenwel tussen de beide godinnen afwisselend 'rijn' gunsten nog enige malen verdeelen, want steeds trok één der meisjes de kunststroede er bij haar zugs uit om hem opnieuw voor zichzelf op te eisen en zich er kronkelend op vast te spitsen.

De pik gleed moeiteloos in en uit de soppende sneetjes en schonk beide meisjes de meest hemelse sensaties, waaraan ze uiting gaven door veel gekreun en wulps gehijg. Onderwijl vingden ze waar ze maar konden, aan elkaars billen, buik en borsten.

Wanneer Sara geneukt werd, streelde Matje de dansende billen van de barones. Was het Matje's beurt, dan deed haar zugs 't bij de oudere vrouw. Dan schoven ze de keren veler in haar bilkloof oprij en bewerkten ze met het topje van hun vinger de donkere anus van hun lerares. De vrouw was daar erg gevoelig en gromde hees als ze random en in haar poeped gevingerd werd.

De meisjes lieten hun vingers ook verder omhoog glijden, naar de dikke klitoris van de vrouw, om erin te knippen en aan te trekken tot de knobbel keihard was en ver tussen haar schaamlippen vandaan stak. Gele Matille kermde van wulps genot en liet aan het meisje dat op dat moment onder haar lag met dikse stoten voelen hoe heet ze was.

Na enige tijd echter trok de barones uit eigen beweging de fallus terug. Ze richtte zich op en knielde midden op de sofa. Matje en Sara keken haar verwonderd aan, tot ze haar bedoeling begrepen. Terwijl Matille haar onderlijf met de glimmende staaf vooruit drukte en ze haar handen demonstratief in haar zij zette, hurkten de zugs voor haar neer met hun gezichte vlakbij de penis die overdekt was met hún sap. Hun vingers sloten ze om de wortel en hun lipjes kleefden zuigend aan de kop. Ze bewogen van boven naar beneden en weer terug en proefden zo het eluker van hun schedevocht.

"Ja schatjes, ik eeraan, aan die machtige staaf die jullie zo heeft laten kennen van genot. Proef het geel dat eraan kleef, dat diep uit die hete







sneetjes van jullie is aanbeoord. Adoreer de pik van Amor, lik hem schoon, zuig hem uit!" hield Matille.

De meisjes staken hun tongetje ver uit en tikten elk aan hun kant van de dildo. De barones begon met haar heupen te stoten. Plotseling had Matje haar lippen om de eikel en zoog ze erop. Door Matille's bokkende bewegingen schoot de staaf tot achter in haar keel. Het meisje verwerkte hem met bolle wangen.

Daarna was het Sara's beurt om de pik in haar mond te ontvangen. Ze kookte en snakte toen de barones haar onderlijf onbeheerst vooruit stuwde. Maar ze liet haar trofee niet schieten en pakte vol inzet.

Al die tijd bleven ze elkaars wappende borsten streken, vingerden ze elkaars overgevoelige sneetje en knepen gemetend in hun draaiende billen.

"Zo, nu is 't mooi geweest, liefjes," murmelde Matille even later. "Althans wat jullie hongerige mondjie betreft. We gaan weer iets nieuws proberen."

De oudere vrouw ging achterover liggen en de kunststok stak fier omhoog. Sara moest er wijdebeens boven hurken en zach er op neerlaten zakken. Ze deed het met een wellustige zucht. Nu drong de witte lul nog veel dieper in haar jonge vagina en ze krampte toen de eikel in priemend contact kwam met haar baarmoedertje. Hete scheuten gingen door haar heen.

Het meisje begon op en neer te wippen en aldooide draaide ze haar onderlijf zo rond dat ze het meeste genot aan de staaf ontlokte.

"Koen hier, Matje. Huik boven mijn gezicht. Ik wil naar je gapende seksmondje kijken!"

Zodra Matje die pose had aangenomen, trok de barones haar balletjes vanden en genoot ze van de prikkelende aanblik van het kistige aarsbloempje. Matille klemdde haar handen om de veerkrachtige billen van haar leerlinge en keurde ze knedend en strelend.

Matje liet haar vagina zakken tot pal boven Matille's gezicht. De vrouw deed haar mond ver open, stak haar tong ver uit en likte langs de gewoollen kale lipjes. Het was zo'n zalige ervaring, dat Matje de grootste moeite had om haar huiskhouding te handhaven en niet om te rollen. Vooral toen Matille haar kersoprijtje tussen haar lippen zoog en er met volle inzet op begon te sabbelen.

Sara, die steeds vuriger op de dildo wipte, begon plotseling wild met haar hete lijfje te schokken. Nog eenmaal drukte ze zich op de op-

staande roede, zo ver dat de harde eikel pal tegen haar uterus zat. Toen krampten haar schedespoeren zich amoehing samen. Alle opgehoopte spanning ontladde zich in een bevrijdend orgasme. Haar klmaaks omspoelde bruisend de staaf diep in haar. Tijdens het hoogtepunt voelde ze Matje's handen op haar applicaten. Haar zuge molk haar en de tintelingen die dat bij haar opwekte, maakten haar nog vuriger in haar peck van genot.

Het duurde echter niet lang of ook Matje begon lud te kermen. Met beide handen greep ze Matille's hoofd beet om dat nog inniger tegen haar spasemde kutje aan te duwen. De oudere vrouw befte haar zo zagh dat ze de aanzwellende golven van het genot niet langer kon weerstaan en zich rillend en jammerend overgaf aan de bruisende sensatie van haar klmaaks.

Zodra Matje en Sara voldoende bekomen waren, stortten ze zich op Matille. Ze schoven de dildo voor haar ripe kut vandaan en begonnen er driftig aan te likken. Gelijktijdig richtten ze hun vingers op de dikke kilt hoog tussen de lillende schamlippen. Matille kronkelde hoerig en gaf zich volledig over aan haar gretige leerlingen.

De meisjes bundelden hun vingers en stootten die om de beurt in de kleinsnate vulva van de barones. Wanneer de één tussen de zuigende lippen vingerde, priemde de ander een matgemaskte wegvanger in Matille's krimpde poegpat. Die dubbele penetratie wond de barones nog meer op en lud koerend gaf ze wijng aan haar summum van wellust.

Matje knoopte snel de veters los en trok de dildo van Matille's middel. Ze nam hem in haar hand en priemde hem in de gapende welskloof van de ripe vrouw. Soppend ging hij naar binnen, tot aan de wortel. Slechts enkele stoten waren nodig om Matille over de rand te jagen. Ze beloefde een zanderende klmaaks, die met uiteenspattende vonken in haar buik samenging en uiteindelijk haar geel langs de ribbelstaaf naar buiten deed gulpen.

De dag van het lustrumfeest naderde en met veel anzet studeerden de tweelingzusjes op de lentedans. Nu de tijd drong was er minder tijd voor hun erotische balletten. Toen echter de uitvoering achter de rug was én met sukses, bléven Matje en Sara bij de barones op visite komen. Nog vaak dansten ze in het atelier als Amor, Venus en Diane. En steeds ontdekten ze nieuwe variaties op dat thema,...

